

MARGNY-LÈS-COMPIÈGNE SAISON CULTURELLE 2026 — 2027



L'ÉQUIPE À VOTRE SERVICE

Stéphanie Dauzat	Adjointe au Maire, déléguée à la Culture, au patrimoine vivant et au rayonnement culturel
Julien Léonard	Conseiller délégué aux projets d'Éducation Artistique et Culturelle
Elodie Coupelle	Responsable du Centre André François, Centre Ressources sur l'Album et l'Illustration
Mathilde Decker	Bibliothécaire référente secteur ados, BD et jeux vidéo, adjointe de direction de la Médiathèque
Claudine Derrien	Chargée d'accueil des publics, équipement et billetterie
Sophie Devaux	Directrice des Affaires Culturelles, responsable des pôles « art plastique » et « spectacle vivant »
Gabriella Minin	Adjointe de direction et scénographie du Centre André François
Armelle Namur	Bibliothécaire référente secteur adultes et ludothèque
Léa Olivier	Chargée de communication, adjointe de direction des pôles « art plastique » et « spectacle vivant »
Corinne Picot	Chargée d'entretien, accueil des publics et logistique
Isabelle Robert	Bibliothécaire référente secteur jeunesse
Iris Yessad	Responsable de la Médiathèque

Merci à tous les agents municipaux qui nous accompagnent, au premier rang desquels les services techniques avec Isabelle Lefevre, Frédo Caboïs, Alexandre Cardon, Jean-Michel Demessance, Jordan Dhervillez, Thierry Lestiboudois, Franck Levier, Mickaël Porte... Merci aux intermittents, Nicole Cavicchi, Julien Cherault, Hugo Couvreur, Wilfrid Connell, Seb Thiault... et nos pensées mémorielles à notre ami, collaborateur si précieux, Philippe Lebel.

Chers amis,
Chers curieux, chers passionnés,
C'est avec beaucoup de plaisir – voire avec une légère excitation, digne d'une ouverture de rideau avant que la pièce de théâtre ne commence ! – que nous vous présentons cette nouvelle saison culturelle, entièrement pensée pour vous (oui, rien que pour vous...) : spectacles, expositions, ateliers artistiques, conférences, rencontres... Fidèle à sa politique culturelle, Margny-lès-Compiègne continue à vous offrir le « petit truc en plus » qui vous fera rire, réfléchir, vous émerveiller, débattre, créer...

Cette programmation a été imaginée avec une ambition simple : proposer une culture accessible, vivante et conviviale, comme notre commune aime et sait le faire.

Une Culture qui ose surprendre sans exclure...

Une Culture qui invite autant à la découverte qu'au plaisir de retrouver des rendez-vous familiers...

Une Culture qui nous rassemble et crée des passerelles entre les générations...

Une Culture qui nous offre le luxe de prendre le temps, celui de regarder, de ressentir, d'écouter...

Que vous soyez amateur éclairé, spectateur occasionnel ou simple promeneur poussé par la curiosité, vous y trouverez, nous en sommes convaincus, de belles occasions de nous accompagner.

Alors, laissez-vous tenter. Osez découvrir un spectacle inattendu, participer à un atelier, assister à une conférence sur un sujet que vous ne pensiez jamais aimer... Les plus belles surprises ne commencent-elles pas souvent par un simple « Et pourquoi pas... ? ».

Et puisque la Culture se vit dans le partage, nous voulons saluer et remercier les artistes qui nous font le plaisir d'accepter nos invitations, l'engagement sans faille de l'ensemble de l'équipe du Pôle Culture et de nos fidèles intervenants techniques, les agents des autres services municipaux et mettre à l'honneur le soutien de nos partenaires et la collaboration avec nos associations culturelles : tous rendent ces aventures possibles, grâce à leur énergie et leur créativité.

Mais que dire de votre présence et de vos encouragements, années après années ? Un immense et sincère MERCI ! C'est grâce à vous que cette nouvelle saison, que nous vous souhaitons riche en émotions et découvertes, prendra vie et nous réunira.

Au plaisir de vous retrouver très bientôt.

Belle saison à tous !

Bernard Hellal
Maire de Margny-lès-Compiègne

Stéphanie Dauzat
Adjointe à la Culture, au patrimoine vivant
et au rayonnement culturel



JEUDI

15 OCT.

20h | salle municipale

THÉÂTRE | à partir de 13 ans | 1h25

DANS LA FORÊT (LOINTAINE)

Compagnie du Chemin Ordinaire

Texte et mise en scène

Clément Marchand

Avec

Jean-Baptiste Guinchard

Peggy Martineau

Guillaume Tagnati

Chorégraphie

Delphine Jungman

Scénographie

Doriane Fréreau

Création lumières

Julien Barrillet

Musique

Patrick Biyik

Costumes

Maurine Derrier

Karoun Prod, ACME

et Pony Production

« Dans la forêt (lointaine) » est l'histoire d'un père, journaliste, disparu après un reportage sur le cartel de Medellin. C'est l'histoire d'une mère, nostalgique mais déterminée, en quête de sens et de vérités. C'est l'histoire d'un fils, inhibé et craintif qui aimerait avancer et tourner une page teintée de colère et d'amertume mêlées.

Au cœur de l'Amazonie, nous voilà embarqués dans une épopée sylvestre, rocambolesque, intime et désopilante où les silences ne seront plus et les non-dits vont éclater. Doutes, culpabilités et secrets à foison vont surgir, pardon et résilience émerger. Au cours de leur périple, mère et fils vont se rapprocher, gommer leurs peurs et affronter le passé, et ils seront, pour cela, accompagnés d'un père-fantôme, sympathique et attachant, fantasque et moqueur, qui nous fera rire, savoureusement, et nous émouvoir, tendrement.

Dans une scénographie aussi inventive qu'esthétique, une mise en scène rythmée et intense, trois comédiens au jeu parfait signent le portrait lumineux, drôle et sensible d'un amour filial, de ces liens jamais tout à fait parfaits mais infiniment humains et vibrants.

C'est une histoire tendre et à fleur de peau. C'est simplement beau.

QUE DIT LA PRESSE

« Une odyssée tumultueuse. Un texte bouillonnant d'humanité » **La Marseillaise**

« Un véritable moment feel good plein de vie et de tendresse. » **Arts Mouvants**

« Road trip échevelé, joyeux et bouleversant sur la famille. » **La Terrasse**

CABARET DES OUBLIÉES



JEUDI

26 NOV.

20h | salle municipale

SPECTACLE MUSICAL | à partir de 6 ans | 1h20

LE CABARET DES OUBLIÉ.E.S

Compagnie H3P

Texte et mise en scène

Nicolas Ducron

Avec

Justine Cambon

Solo Gomez

Marie Lesnik

Nicolas Ducron

Masques et costumes

Martha Roméro

Scénographie

Jérémie Legroux

Création lumières

Yann Monchaux

Chorégraphie

Aurore Floreancig

Entrez ! Laissez-vous porter ! Savourez ! Un patron et ses trois acolytes, femmes, aux costumes bigarrés, parfois masqués, nous ouvrent les portes d'un cabaret festif et percutant, poétique et partisan, qui donne de la joie et sème l'émoi. Ici, on chante la révolte et le droit à rêver ! Les filles prennent le pouvoir, les âmes endormies sont bousculées, la planète des tristes est secouée.

Ces quatre artistes, multi-instrumentistes, truculents et talentueux, composent une partition douée d'humanité, d'intelligence et de finesse qui nous parle de dignité, des luttes féministes, de l'esclavage, de la misère...

Avec des textes et des tableaux polychromes, des messages parfois graves mais aussi tendres et drôles, la fête est permanente et arrive, tour à tour, à nous faire rire, nous émouvoir, nous interpeller, nous faire danser.

De Beyoncé à Pierre Perret en passant par Boris Vian ou encore Billie Holiday, dans un décor aussi surprenant que lumineux, poétique et éclairant, sonnent violon, clarinette, accordéon, banjo et autres instruments étonnants. Il se dégage de ce spectacle une sorte d'énergie vitale, de joie authentique, de force revendicative qui, dans une époque pour le moins morose et anxiogène, fait du bien.

Un manifeste, irrésistible et brillant, pour un monde plus juste.

QUE DIT LA PRESSE

« Un spectacle militant, engagé et complet. » **La Voix du Nord**

« Une expérience unique portant un message fort et universel. » **On fait quoi ce soir**



MERCREDI
27 JANV.
20h | salle municipale

THÉÂTRE | à partir de 10 ans | 1h

LABEL UTOPIE

Théâtre du Pressoir

Texte et mise en scène

Juliane Stern

Avec

Benoît Cassard

Virginie Dupressoir

Scénographie

Jean Stern

Costumes

Élise Guillou

Création lumières

Manon Geffroy

Création son

Fabrice Chapelle

Régie

Hugo Couvreur

Au milieu du XIX^e siècle, l'industriel socialiste et utopiste, Jean-Baptiste André Godin bâtit une cité ouvrière pour y loger, dans des conditions de vie décentes, l'ensemble des salariés de son usine toute proche, avec la farouche volonté de fournir à chacun les avantages auxquels ils n'auraient pu accéder de façon individuelle, faute de moyens.

Logements avec eau courante, école, crèche, magasins coopératifs, bibliothèque, théâtre... composent alors le Familistère de Guise. « Label utopie » nous plonge dans cette histoire où espérance et réalité se sont opposées, où scepticisme et résistances étaient âpres.

C'est via la voix de Marie Moret, collaboratrice, épouse, que nous traversons la vie et le parcours de cet entrepreneur hors norme, de leur quête commune pour un monde meilleur, à travers missives, discours et autres narrations de l'intime.

Dans un jeu juste et délicat, Virginie Dupressoir incarne avec humanité et sensibilité cette femme, âme sœur, penseuse discrète qui, avec passion, humour et une distance lucide, a, elle aussi, incarné cette lutte et ce désir de justice sociale. Accompagnée admirablement par Benoît Cassard, percussionniste, mais aussi narrateur, les bruits des machines, les voix des ouvriers, l'écho du monde en pleine mutation jaillissent. Et pour parfaire l'harmonie de ces artistes captivants, les mots sont là, profonds et passionnants, et le décor, d'une grande subtilité dans sa modularité, permet de nous glisser habilement dans l'histoire et ses ressorts.

« Label Utopie » donne corps et voix à celles et ceux qui rêvent, et parfois agissent, nous partage un bout d'histoire et attise indéniablement notre réflexion et notre curiosité.



JEUDI

18 FÉV.

20h | salle municipale

CLASSIQUE REVISITÉ | à partir de 10 ans | 1h35

BEL AMI

Compagnie Viva

D'après Guy de Maupassant

Adaptation et mise en scène

Anthony Magnier

Avec

Agathe Boudrières,

Delphine Cogniard, Mikaël Fasulo,

Magali Genoud, Aymeric Lecerf,

Julien Jacob, Aurélie Noblesse

Costumes

Mélisande de Serres

Création musicale

Mathias Castagné

Création lumières

Simon Cornevin

Chorégraphie

Philippe Lafeuille

« Bel Ami » ou l'ascension d'une crapule sans morale ni scrupule. Avec talent, laissant tout à la fois place aux rires et aux drames, Anthony Magnier signe avec panache, élégance et brio, l'adaptation du roman de Maupassant, l'histoire d'un homme, né sans le sou, qui, fort de savoir séduire les femmes, charmer et être bon orateur, arrivera à se hisser dans les plus hautes sphères du pouvoir, faisant fi de toute loyauté, respect et sincérité. Mais il n'est pas le seul ; ici, tout le monde court pour l'argent, la gloire et le plaisir. « Bel Ami » dépeint la crudité de la vie du Paris du XIX^e siècle mais titille aussi notre présent quand les délits d'initiés, les relations entre presse et politique semblent aussi troubles aujourd'hui qu'hier.

Talentueux et aguerris, charnels et d'une énergie décoiffante, les sept comédiens s'en donnent à cœur joie, sur un rythme endiable, pour nous offrir ce show démentiel et Rock'n'roll, tonique et hilarant.

Les décors virevoltent, la musique contemporaine nous secoue, le spectacle convoque un délire bienvenu et rafraîchissant dans une version dépoussiérée, moderne, qui ravira les plus frileux aux classiques.

La compagnie nous embarque ici dans un rire salutaire tout en convoquant notre réflexion.

Un joyeux moment de folie réinventée.

QUE DIT LA PRESSE

« Une réussite moderne, enlevée, entraînante. » **L'Étoffe des Songes**

« Tous les ingrédients ont été réunis pour ce spectacle fascinant. » **La Voix du Nord**

« Un Maupassant cinglant, électrisant qui réunit toutes les complexités de l'âme humaine. » **Les DNA**



SAMEDI

13 MARS

16h et 17h30 | salle municipale

THÉÂTRE | à partir de 3 ans | 45mn | hors abonnement

MA COUVERTURE ET MOI

Une Hirondelle Compagnie

D'après l'album de
Anne-Sophie de Monsabert

Mise en scène

Marlène Bouniort

Adaptation et interprétation

Sophie Kastelnik

Musicien et composition musicale

Simon Kastelnik

Costumes

Dorothée Laurent

Création décor, lumières et régie

Julien Delignières

Production JYOProd

Avec le soutien de l'



Ce sont les premiers jours d'école, et drame, voilà-t-il pas qu'au-delà de ce passage vers une nouvelle vie, la maîtresse exige que les enfants laissent « doudou » à la maison ! Notre petit héros, lui, en a décidé autrement ; hors de question de se séparer de son confident, son copain de jeu, son armure contre le monde extérieur. Il va alors user de bien des stratagèmes pour éviter ce drame, cette hérésie. Cachotteries, mensonges, rebellions, tout y passe jusqu'à la mobilisation générale de la classe avec pour slogan, « Les doudous avec nous ! ». L'aide attentive et complice des adultes adviendra bien sûr, dans une fin aussi délicieuse que belle, pour une séparation douce, apprenante et au rythme de l'enfant.

Dans une scénographie inventive et intelligente, douée de mille trouvailles, le jeu pétillant, touchant et malicieux d'une comédienne parfaite, l'univers sonore détonant, idoine et poétique entre vibraphone et autres percussions insolites d'un musicien qui est là, bien plus que pour apporter un fond sonore, font de ce spectacle une douceur émouvante et généreuse qui nous touche tendrement, sincèrement, nous transporte intelligemment et consciencieusement !

Attention pépite pour petits ET grands. À voir en famille.

QUE DIT LA PRESSE

« Une histoire chou comme tout. » **L'info tout court**

« Un pur moment de proximité, de tendresse et légèreté. » **E-territoire**



JEUDI

15 AVRIL

20h | salle municipale

THÉÂTRE | à partir de 7 ans | 50mn

J'AI TROP PEUR

Compagnie du Kaïros

Texte et mise en scène

David Lescot

Avec

Lia Khizioua-Ibañez

Caroline Menon-Bertheux

Marion Verstraeten

Scénographie

François Gautier Lafaye

Lumières

Romain Thévenon

« Moi », petit gars de dix ans et demi, angoisse tout l'été à l'idée d'entrer en sixième. Ses vacances à Quiberon sont gâchées. Ses copains l'ennuient. Sa petite sœur de deux ans et demi, qui en temps normal est déjà très agaçante, l'exaspère. Pour l'aider et l'apaiser, sa mère a eu l'idée d'organiser un rendez-vous avec Francis, un jeune de quatorze ans, histoire de lui poser toutes les questions sur le collège. Sauf que Francis lui annonce que la sixième, c'est juste l'horreur, l'apocalypse, la fin du monde !

Avec une malice délicieuse et beaucoup d'humour, le spectacle aborde les affres de la préadolescence, ses joies, ses appréhensions, ses sentiments mêlés. Dans un récit aussi tendre que caustique, on rit de bon cœur, on frémit, on sourit, portés par un texte millimétré, percutant, réjouissant d'intelligence et de fantaisie. Le décor est astucieusement minimaliste avec cette grande boîte, dotée de trappes, qui symbolise tour à tour chambre ou jardin. Trois comédiennes époustouflantes et talentueuses se muent en plusieurs personnages dans un rythme d'enfer, avec gourmandise et entrain. Et le ton est juste ; pas de place aux clichés ici. Un ton en phase avec les jeunes d'aujourd'hui, leurs expressions et postures.

Un récit initiatique tonifiant, puissant et enchanteur. À voir en famille.

QUE DIT LA PRESSE

« Le texte et la mise en scène pétillent d'intelligence et d'humour. » **Télérama**

« Tendre, drôle et d'une grande virtuosité. » **Le Monde**



JEUDI

20 MAI

20h | salle municipale

THÉÂTRE | à partir de 8 ans | 1h15

MADAME BOVARY EN PLUS DRÔLE ET MOINS LONG

Compagnie
Le Monde au Balcon

Mise en scène

Edward Decesari

De et avec

Camille Broquet

Marion Pouvreau

Production

Derviche Diffusion

Se pencher sur un monument de la littérature classique, et non le moindre, pour en faire une pièce de théâtre, voilà le pari de deux comédiennes et un metteur en scène de génie qui, avec humour et créativité, dépoussièrent le roman et le transposent dans notre présent. Entre rêves d'ailleurs, mari décevant et folies romantiques, nous parcourons l'histoire de notre héroïne, Emma, qui s'ennuie... à en mourir...

Le spectateur, lui, n'aura pas le temps de s'ennuyer pris dans le rythme endiablé de ce spectacle vivifiant et drôle dans lequel les comédiennes, avec espièglerie, humour et justesse mettent en exergue des scènes essentielles du livre, les ponctuant de dialogues modernisés, de clins d'œil contemporains, de chorégraphies décalées.

La mise en scène minimaliste mais terriblement habile sert parfaitement le propos ; derrière une jubilatoire dérision et des effets de manche souvent clownesques, le fond n'est jamais oublié.

Le tout laisse à voir une relecture totalement décoiffante du roman de Flaubert qu'on aurait, presque, envie de reparcourir !

À voir et savourer sans aucune crainte, même si vous êtes lycéens !

QUE DIT LA PRESSE

« Tel un bonbon, cette pièce est gustative, délicieuse, agréable. » **Les Arts Liants**

« Intelligence décalé et virtuose. Un talent notoire. » **La Revue du Spectacle**

« Divinement écrit, c'est drôle, drôle et drôle. » **Les Noctambules**



SAMEDI

3 JUIL.

18h | parc de la Mairie

(repli en salle en cas de pluie)

THÉÂTRE DE RUE | tout public | 1h | gratuit

C'EST PAS DU VÉLO

Compagnie Monde à Part

Texte

Frédéric David

Mise en scène

Titus (Cie Caus'toujours)

Avec

Frédéric David

Pauline Gasnier

Yann Lefer

Création musicale

Yann Lefer

Regards complices

Jérôme Martin

Yannick Behaegel

Constructions

Alain Aurenas

Patrick Dominique

Raymond et sa sœur Jeannie décident de rendre hommage à leur grand-père, coureur cycliste, en célébrant sa carrière et son palmarès, accompagnés par Fausto, véritable complice pompier-musicien. Allez ! Nous voilà partis, pour le meilleur et pour le rire, dans une épopée sportive, poétique et déjantée d'un homme qui a « presque failli tout gagner ». Dans un rythme effréné et palpitant, ce sont ses plus grandes courses, des célèbres « classiques » à la Grande Boucle, qui vont se jouer devant nous.

Vertigineusement accompagnés par un décor hallucinant, fourmillant de trouvailles et gadgets, nous allons intégrer le peloton, avec délectation, et mouliner, pour effectuer ce périple, tendre, drôle et attachant où il est question de vélo, vous l'aurez compris, mais de bien d'autres choses : des histoires de vie cabossée, une filiation à appréhender, des blessures à panser.

De virages en côtes à gravir, nous aurons mille émotions à vivre sur ce parcours complexe mais beau, tourmenté mais généreux, surtout doué d'une grande humanité. « C'est pas du vélo ! » se joue des héros que l'on invente pour fleurir nos quotidiens et nous fait rire indéniablement autant qu'il nous touche.

Top départ pour un joyeux bazar, sensible et revigorant, pour petits et grands.

LES SPECTACLES EN PLUS !

JEUDI 12 NOV. | 20h | gratuit sur inscription

Médiathèque | Conte | à partir de 12 ans

ENTRE DEUX MÈRES

de et avec **Kyung Wilputte**

Accompagnement artistique **Sophie Clerfayt**

Réalisation de la bande sonore **Marie Betbèze**

« Je suis née en Corée du sud et je suis arrivée en Belgique quand j'avais 4 mois ½. Mais ma maman m'a toujours dit : « C'est comme si tu étais sortie de mon ventre ! ». Et c'était un peu vrai : c'était « ma p'tite maman » ! Même si je posais parfois des questions sur mes origines... et n'obtenais jamais de réponse. Un jour, ma maman m'a donné mon dossier d'adoption. La grande aventure a commencé... »

Kyung Wilputte propose un spectacle qui aborde l'amour maternel et la filiation sans faire fi des maladresses, des blessures et de la violence de la situation. La colère est-elle la seule issue ? La compassion est-elle une option face à ces femmes qui ont fait ce qu'elles ont pu ?

Dans le cadre du festival « Contes d'Automne » organisé par la Médiathèque Départementale de l'Oise.

ACCOMPAGNEMENTS ARTISTIQUES

Samedi 20 février | 20h30

Samedi 17 avril | 20h30

MATCHS D'IMPROVISATION AVEC LES CIPITRONS

Salle municipale

Infos : cipitrons@gmail.com

Samedi 10 avril | 20h30

SAUVEZ LE DR GÉRARD

Cie Brigad'Oise | Comédie

Salle municipale · Infos : labrigadoise@gmail.com

Samedi 22 mai | 20h30

C'EST POURTANT SIMPLE

Cie Passé Avenir | Comédie

Salle municipale · Infos : gilles.vincent20@wanadoo.fr

VENDREDI 28 MAI | à partir de 18h | gratuit

Jardin de la Médiathèque | Plus d'infos et planning détaillé au 03 44 36 31 60

Petit jardin mais grand programme pour vous accueillir en cette fin mai ; nous commanderons le soleil, les victuailles et boissons pour vous concocter une agréable soirée de printemps !

Théâtre | à partir de 6 ans

COMME UNE FRÉGATE

Compagnie La Cahute

Texte et mise en scène Tom Roy

Jeu Marion Begin et Gwladys Gendron

Jadielle rêve de partir à l'aventure sur les mers et devenir piratesse mais sa mère s'y oppose. À défaut, elle se résout à travailler dans une taverne, sur le port, bercée par les histoires des marins de passage. Un jour, elle croise une étrange silhouette qui lui propose de partir avec elle, en secret, pour piller l'équipage d'un célèbre brigand. Sous la cape de cet inconnu se cache en réalité, Jane, femme pirate.

L'histoire devient donc celle d'une révolution féminine où les femmes prennent enfin les rênes de leur destin et réécrivent les règles de la piraterie. Un spectacle d'objets, de chansons, porté par deux comédiennes pétillantes qui jouent tous les rôles de ce texte envoûtant et passionnant.



BLIND TEST MUSICAL ET DJ SET

Mené par **SkiBiLiBop**

Viens tester tes connaissances musicales ou profiter de l'ambiance tout simplement ! SkiBiLiBop va faire vibrer la pelouse, titiller notre mémoire et réveiller les corps les plus timides. Bootleg, mashup et bastard pop pour un programme riche et festif.

LES ARTS VISUELS [CONFÉRENCES]

Médiathèque Jean Moulin | entrée libre | gratuit

par Eloïse Le Bozec, historienne de l'art diplômée de la Sorbonne et de l'École du Louvre

JEUDI 10 DÉCEMBRE | 18h

LE RIRE DANS L'ART

De Rembrandt à Ben Vautier et ses célèbres aphorismes, de la représentation du rire à l'utilisation de l'humour dans la création moderne et contemporaine, entre peintures, sculptures et installations, cette conférence vous propose de traverser les époques et de découvrir comment, tout en étant sérieux dans leur pratique, certains artistes se sont plu à nous faire sourire ou rire aux éclats.

JEUDI 11 FÉVRIER | 18h

HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE

Depuis quelques années, la photographie acquiert une notoriété grandissante auprès des collectionneurs et amateurs d'art et voit se multiplier l'organisation d'expositions lui étant dédiées. Cette conférence vous raconte, de Niepce à nos jours, en passant par Nadar, Muybridge, Lee Miller, Doisneau ou encore Helmut Newton, son histoire et l'évolution de son statut, du médium scientifique à l'œuvre d'art, de son exploitation du multiple à la pièce unique et enfin des avancées techniques toujours au service de la création de l'image.

JEUDI 1^{ER} AVRIL | 18h

LES ARTISTES DE A À Z : MICHELANGELO MERISI DIT LE CARAVAGE (1571-1610)

Produit de la contre-réforme, sacré maître du clair-obscur et grande référence de l'art du 17^e siècle italien, Le Caravage est aujourd'hui considéré comme l'une des figures majeures de l'histoire de l'art occidental. Connue autant pour sa touche que pour son caractère querelleur, il révolutionne non seulement l'esthétique de son temps mais aussi l'approche des thèmes et devient l'exemple à suivre de son vivant et plus encore. Cette conférence vous plongera dans son œuvre tout autant que dans sa vie tumultueuse.

Caravage, autoportrait en Bacchus malade, 1595



JEUDI 3 DÉCEMBRE | 18h30

LE BESTIAIRE D'ANDRÉ FRANÇOIS ET DE VINCENT PACHÈS : TOUTE UNE HISTOIRE

par Vincent Pachès

Dans le cadre de l'exposition « Animal AniMots ». Voir page 25

Au tournant du siècle, André François et Vincent Pachès signent une expérience éditoriale singulière : chaque mois, dans *Le Monde*, ils publient une création hybride mêlant texte et image. À travers cette conférence, Vincent Pachès revient sur cette aventure artistique hors norme, où se croisent animaux réels et imaginaires, fables contemporaines et allégories visuelles dans un bestiaire des plus modernes, étrange et fascinant. L'écrivain en profite pour faire dialoguer cette collaboration inédite avec la Grande Histoire de l'art français, des peintures rupestres de Niaux aux décors du château de Fiches.

JEUDI 11 MARS | 11h

JEANNE ASHBÉ ET LE PETIT CHAPERON ROUGE

par Monique Malfait-Dohet

*Dans le cadre de l'exposition « La musique des mots
et la grammaire des images ». Voir p.31*

Tout le monde connaît bien entendu le Petit Chaperon rouge depuis le temps qu'il hante nos mémoires ! Il est sans doute l'un des contes traditionnels les plus adaptés, réécrits, parodiés. Alors, le loup, la grand-mère et la fillette, voire le chasseur, nous les connaissons sous toutes leurs formes. Pourtant, jamais encore, ils n'avaient été révélés à travers les yeux d'une toute petite fourmi...

JEUDI 18 MARS | 18h15

LIRE AVEC BÉBÉ DÈS LA NAISSANCE ? QUELLE HISTOIRE !

par Marie-Claire Bruley

*psychologue et psychanalyste, spécialiste de la
littérature jeunesse, avec la participation des lectrices
de Grandir Ensemble.*

Histoires, chansons et comptines offrent une rencontre savoureuse entre l'enfant et l'adulte. Au contact des mots tantôt chantés, tantôt contés, tantôt rythmés, chacun goûte au plaisir pris dans la langue, à la mystérieuse correspondance entre le fond et la forme, à la beauté du monde imaginaire qui prend forme sous la voix. Au-delà de la parole qui raconte, le rythme, la rime, la mélodie, l'expression gestuelle concourent à la poésie du petit récit, à sa force symbolique, au mystère de ce moment partagé.

LES ARTS VISUELS [ATELIERS DE PRATIQUE]

SAMEDI 12 DÉCEMBRE | 14h30

CRÉATION DE DIORAMAS animé par Sophie Lebot

Médiathèque Jean Moulin | Inscriptions à partir de 9 ans | Infos et tarifs auprès de la Médiathèque

Le diorama consiste à concevoir une image sur différents plans successifs afin de créer une impression de profondeur. À partir d'un répertoire de contes choisis par l'illustratrice, réalisez votre univers miniature. Nul besoin d'être doué en dessin, cet atelier est accessible à tous !

Dans le cadre de l'exposition « Contes à rebours ». Voir p.29

MARDIS 12 ET 19 JANV. | de 18h30 à 20h30

LE PAPIER DE SOIE S'ANIME

animés par Marie Goussé

Salle municipale

Inscriptions à partir de 8 ans

Infos et tarifs auprès du Service Culturel

Le papier de soie est considéré comme un matériau utilitaire pour protéger des objets fragiles, pourtant sa malléabilité, sa translucidité et sa finesse en font une matière à part entière, propre à de singulières créations en volume.

Pouvant être déchiré, chiffonné, plié, collé, torsadé, roulé, cousu... nous expérimenterons ses possibles pour représenter des figures de votre choix (personnages, animaux, fleurs...) et sa légèreté et sa blancheur vous permettront de réaliser de petites sculptures suspendues ou des mobiles captant la lumière.



MARDIS 16 ET 23 MARS | de 18h30 à 20h30

TAPISSERIE MÉMOIRE animés par Marie Goussé

Salle municipale | Inscriptions à partir de 8 ans | Infos et tarifs auprès du Service Culturel

Bien plus qu'une tapisserie traditionnelle, vous allez créer un tableau en relief, à accrocher devant une fenêtre ou à suspendre, dont l'envers sera aussi important que l'endroit. Un tableau mémoire destiné à vous rappeler un ou des moments de votre vie.

Sur un cadre, en jolies branches récupérées par exemple, nous fixerons fils de chaîne et fils de trame dont chaque matériau aura un sens ; des éléments principalement textiles et/ou souples pouvant jouer avec les vides et les pleins puis d'autres, plus symboliques, poétiques, imagés avec brindilles, racines, pierres, plumes, perles, figurines, images, photos...

Place aux souvenirs personnels dans ce tableau unique qui enfermera quelques-uns de vos secrets.

SAMEDI 10 AVRIL | 14h

VITRAUX DESSINÉS

animé par Michaël Cailloux

Médiathèque Jean Moulin | Inscriptions à partir de 6 ans
Infos et tarifs auprès de la Médiathèque



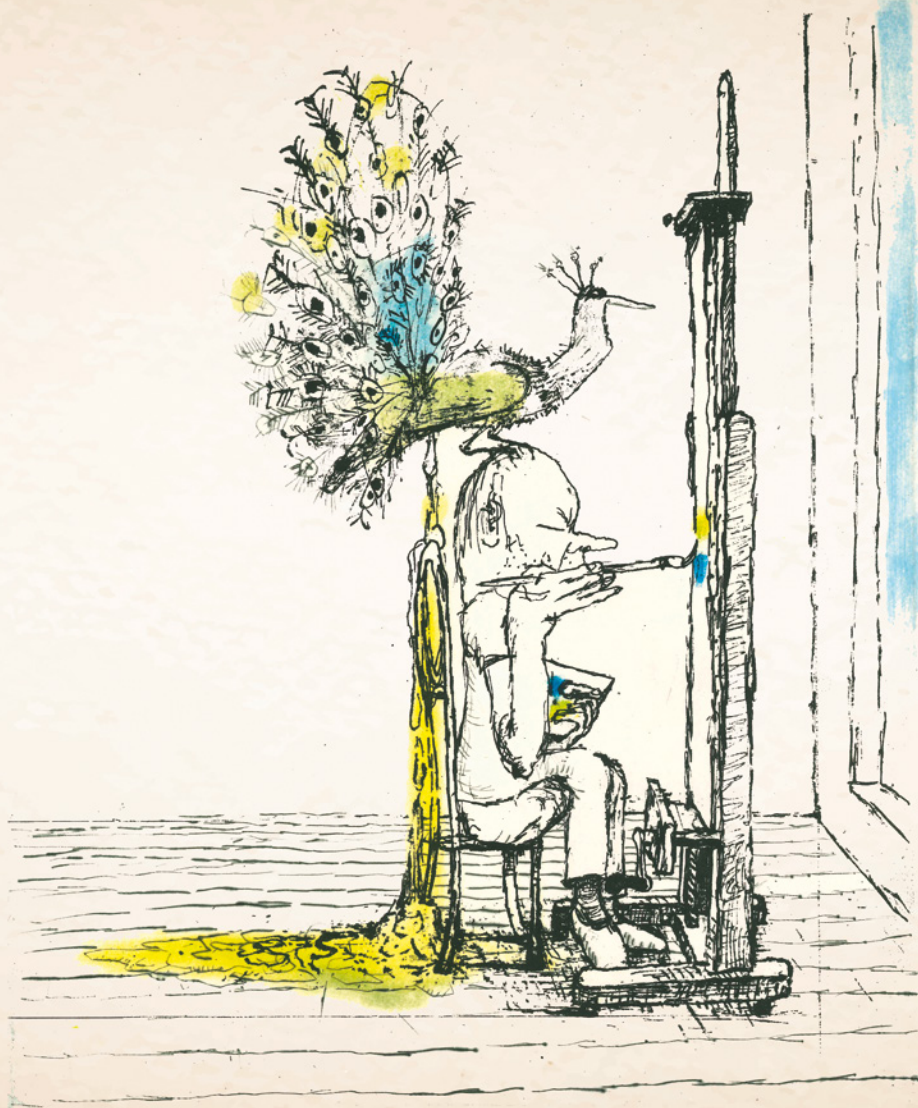
Les vitraux, présents dans les églises anciennes et contemporaines, sont composés de morceaux de verre coloré assemblés par des lignes de plomb pour former des images symboliques ou décoratives. Traversée par la lumière, cette composition crée des effets qui donnent au vitrail toute sa richesse visuelle.

Cet atelier propose d'explorer l'univers du vitrail à travers des motifs inspirés de la nature : fleurs, feuilles et formes organiques. Les participants expérimenteront des techniques de dessin sur feuille de calque et de mise en couleur évoquant la transparence, la lumière et l'éclat, caractéristiques de cet art.

Dans le cadre de l'exposition « Le pouvoir des fleurs ». Voir p.35

EXPOSITION DE L'ASSOCIATION **LES CHEVALETS MARGNOTINS**

DU 11 AU 29 MAI | Médiathèque | vernissage le mercredi 12 mai à 18h30



du 3 octobre au 19 décembre | Médiathèque Jean Moulin | entrée libre

vernissage le samedi 17 octobre à 16h

ANIMAL-ANIMOTS

L'animal dans l'œuvre d'André François

La figure animale fut très présente dans l'œuvre d'André François. En cela, il s'inscrit dans l'histoire de l'art, depuis les peintures rupestres jusqu'à la création contemporaine.

L'animal tient une place de choix. Imbibé d'humour et de tendresse, voire perfusé d'humain, André François l'a mis en scène sur tous les supports d'art pictural et graphique. Vous découvrirez ainsi le chat prenant place dans les affiches publicitaires, les sérigraphies, le dessin. Le crocodile n'est pas en reste dans les pages des livres. Les oiseaux chantent sur tous les tons et toutes les couleurs, en peinture, en dessin de presse. Les singes sautent d'affiche en affiche. Le chien et les moutons font l'éloge d'un hebdomadaire en vogue dans les années 80. En l'an 2000, chaque semaine, le journal *Le Monde* accueille dans ses colonnes un bestiaire plus vrai que nature.

Bref, un univers foisonnant d'inventivité et d'universalisme. Les frontières de l'art se sont ouvertes aux supports les plus modestes. C'est l'un des mérites d'André François, et non des moindres, d'avoir œuvré pour cet horizon.

Vincent Pachès

> JEUDI 3 DÉCEMBRE, 18H30, CONFÉRENCE

« Le bestiaire d'André François et de Vincent Pachès : toute une histoire. »

Présentée par Vincent Pachès, commissaire d'exposition. Voir p.21



du 3 au 28 novembre | Médiathèque Jean Moulin | entrée libre

vernissage le samedi 7 novembre à 17h30
avec écritures et lectures poétiques d'après les œuvres

CORRESPONDANCES

Jean-Marc Brunet

« Tendez votre oreille à la musique, ouvrez votre œil à la peinture et ne pensez pas ! » conseillait Kandinsky. Tendons vers cela en pénétrant dans l'univers de l'abstraction de Jean-Marc Brunet, un chemin fait de poésie, de mouvement, de liberté et de vibrations.

Laissant exploser, couler et danser, vermillon, jaune d'or, vert d'eau ou parme, l'exposition montre la maestria d'un travail au graphisme radical, psychédélique parfois, en suspension constamment. Dans cette large palette de couleurs tantôt détonantes tantôt apaisantes, charme et élégance se déploient. Jean-Marc Brunet joue avec la lumière, les épaisseurs, trace d'un geste nerveux et maîtrisé une calligraphie, battement de lignes dans l'espace.

L'œuvre vit, vibre, poursuit sa propre voie au gré de la perception de chacun, appartenant finalement à la vérité de tous.

En plusieurs chapitres (peintures, dessins, gravures, livres d'artiste...), c'est tout un monde des possibles, un univers polychrome et polymorphe qui s'offrent à nous.

Il fait bon s'y perdre, s'y retrouver... pour mieux rêver.



du 5 au 30 décembre | Médiathèque Jean Moulin | entrée libre

vernissage le samedi 12 décembre à 17h30

CONTES À REBOURS

Sophie Lebot

Sophie Lebot, alias la croqueuse d'histoires, revisite pour nous les classiques de la littérature jeunesse et nous propose cette exposition pleine de surprises, sorte de calendrier de l'Avent, facétieux et poétique.

Pour l'occasion, l'illustratrice a mis les petits plats dans les grands et convoqué d'illustres personnages. Chaque objet, chaque image est un clin d'œil tendre et malicieux à l'un d'entre eux.

Saurez-vous retrouver la trace de Blanche Neige, du Petit Poucet, du Loup et de son Petit Chaperon rouge, de la Princesse au petit pois, de Poucette ou encore de Raiponce ? Serez-vous tenté de goûter à La soupe au caillou ou préférerez-vous attendre Alice en dégustant une « cup of tea » à moins que vous ne succombiez aux délices d'Hansel et Gretel ?

Sophie Lebot a illustré de nombreux contes, classiques et contemporains. Illustratrice et plasticienne, elle est installée dans l'Oise depuis 20 ans.

> SAMEDI 12 DÉCEMBRE, ATELIER

« Création de dioramas »

Voir p.22



du 30 janvier au 17 avril | Médiathèque Jean Moulin | entrée libre

vernissage le samedi 30 janvier à 16h

LA MUSIQUE DES MOTS ET LA GRAMMAIRE DES IMAGES

Jeanne Ashbé

L'exposition montrera à quel point l'œuvre de Jeanne Ashbé ne se résume pas à des ouvrages tendres qui mettent en scène d'adorables bambins, mais qu'elle témoigne aussi d'une maîtrise plastique et narrative originale, rehaussée d'une connaissance des avancées scientifiques en termes de compétences cognitives des bébés.

Les mises en page déroutantes, la subtilité dans le choix des couleurs, les audaces graphiques qui jouent avec l'abstraction, les personnages parfois étonnants, la présence obsédante des comptines et de la poésie de l'enfance créent un univers unique dans lequel le tout-petit se construit une culture littéraire à laquelle l'adulte fera écho. De plus, le sens de l'humour qui traverse l'ensemble des livres de la plasticienne ose même l'ironie, dans le respect total de l'intelligence du lecteur.

Monique Malfait-Dohet

> JEUDI 11 MARS, 11H, CONFÉRENCE

« Jeanne Ashbé et le Petit Chaperon rouge »

Présentée par Monique Malfait-Dohet,
commissaire de l'exposition.
Voir p.21

> JEUDI 18 MARS, 18H15, CONFÉRENCE

« Lire avec bébé dès la naissance ? Quelle histoire ! »

Présentée par Marie-Claire Bruley,
psychologue et psychanalyste.
Voir p.21



du 2 au 27 février | Médiathèque Jean Moulin | entrée libre

vernissage le samedi 6 février à 17h30
avec écritures et lectures poétiques d'après les œuvres

TOPOGRAPHIES DU QUOTIDIEN

Philippe Alliel

Globe-trotteur insatiable, Philippe Alliel parcourt les villes pour photographier leur architecture, en noir et blanc. Son regard est nourri de la découverte du mouvement constructivisme, du mouvement Bauhaus. Des villes visitées, il en retient les vibrations et lumières, il en exhume les contrastes, les choix esthétiques - ou techniques - de l'homme bâtisseur. Des courbes parlent à des lignes, des blocs de métal taquinent le ciel, des géants de pierre se pavanent au milieu d'une stèle.

En couleur, il parcourt les marchés, s'en imprègne pour nous narrer des histoires collectives, celles d'un pays, d'un quartier, d'une culture, nous baladant de Fès à Riga, de Bordeaux à Dieppe.

La vie déborde de toute part, les scènes vibrent d'une proximité certaine, les cadres se dérobent dans l'urgence de l'instant. Des chroniques du quotidien s'offrent à nous dans un magnifique patchwork de couleurs et d'humeurs ; l'immersion est totale, le regard posé par l'artiste sensible et bienveillant.

Sans romantisme surfait mais avec une empathie indéniable, Philippe Alliel va à la rencontre de l'autre pour photographier avec une appétence, une préoccupation, une curiosité singulières.

Un vagabond de l'âme, un photographe de l'écoute qui fait surgir la vie, tout simplement.

Dans le cadre du Bicentenaire de la Photographie :

> **JEUDI 11 FÉVRIER, CONFÉRENCE « L'Histoire de la photographie ».** Voir p.20

> **SAMEDI 27 FÉVRIER, CINÉ-RENCONTRE « Le secret derrière les images : quelques histoires de photographes à l'écran ».** Voir p.41



du 20 mars au 24 avril | Médiathèque Jean Moulin | entrée libre

LE POUVOIR DES FLEURS

Michaël Cailloux

La Nature est le thème de prédilection de Michaël Cailloux, qui nous en offre sa vision onirique. C'est avec une observation méticuleuse, scrupuleuse et aimante qu'il rend chaque effet de matière, chaque mouvement, chaque attitude, de l'animal au végétal. Pelage, carapace, aile, peau, feuille, pétale... La moindre surface s'anime dans des nuances de couleurs délicates, parfois évanescentes ou comme poudrées, pour ses gravures notamment, ou bien dans une explosion de couleurs bigarrées et vives pour les tirages d'art.

Ses compositions relèvent d'un monde fantasmé, d'une évasion de la réalité dont il s'inspire mais pour mieux la transcender, la sublimer avec ses codes d'artiste dont le trait ne faillit pas. Une ligne claire au service de ses dessins et à l'exécution de sa matrice pour la plaque de gravure. Chaque élément dessiné intègre un système, un autre monde, une réalité différenciée que l'artiste gère à différentes étapes et selon différentes techniques : dessin, eau-forte, bijou mural gravé ou dessiné, tapisserie, arts décoratifs, animations.

> SAMEDI 10 AVRIL, ATELIER

« Vitraux dessinés »

Voir p.23



du 15 mai au 31 juillet | Médiathèque Jean Moulin | entrée libre

vernissage le samedi 22 mai à 16h

POÉTIQUE DU SOUVENIR

La photographie dans l'œuvre de Joanna Concejo

Alors que la France célèbre cette année le Bicentenaire de la Photographie, le Centre André François s'associe à cet anniversaire et propose une plongée dans l'univers onirique et nostalgique de Joanna Concejo, où la photographie fait partie intégrante du processus créatif et dialogue avec l'illustration. « Beaucoup de mes dessins commencent dans une photo, dans son atmosphère particulière, dans un détail, dans un geste saisi par le photographe. J'ai une vraie fascination pour les vieilles photos, ces mondes en noir et blanc qu'elles renferment. Je peux passer beaucoup de temps à les regarder, à l'affût d'un secret caché dans ces fragments de réalité. Je devine les histoires que tous ces regards immobiles nous taisent. »

Fascinée par les mondes disparus contenus dans ces images, l'illustratrice suit, par le dessin, la trace fragile d'un instant figé. Entre regard du photographe, présence du sujet et interprétation sensible, chaque œuvre devient un espace de résonance entre passé et imaginaire, invitant à découvrir l'histoire dans l'histoire.



du 1^{er} au 26 juin | Médiathèque Jean Moulin | entrée libre

vernissage le vendredi 4 juin à 18h30
avec écritures et lectures poétiques d'après les œuvres

LES LIENS QUI NOUS TISSENT

Valem

Aussi poétiques que spectaculaires, aussi minutieuses que riches, les sculptures de Valem sont une découverte réjouissante et captivante, une ode à la vie sous toutes ses formes.

Il se noue ici un dialogue onirique, sensuel, organique entre l'être humain, l'animal et le végétal qui, tous trois, composent chaque œuvre offerte à notre regard attentif, un regard qui saura trouver à voir, à dire et ressentir, sur chaque facette de ces réalisations remplies d'histoires.

Douceur et délicatesse affleurent dans chacune d'elles, les enlacements et interactions composant une démarche aux allures de chorégraphie.

Ici notre regard tombe sur un écureuil curieux semblant vouloir apaiser la tristesse d'une femme repliée sur elle-même, là sur un enfant qui apporte tendrement un fruit à un cheval-arbre manifestement gourmand.

Ici et là, le message est le même : l'humain s'inscrit dans le vivant et se doit de respecter et vivre en harmonie avec ce et ceux qui l'entourent. « Un destin commun dépend de la qualité des liens que nous entretiendrons avec l'ensemble des vivants et leurs habitats dans les décennies à venir. » évoque Valem. La fragilité est ici et là, les questions socio-écologiques récurrentes dans le propos.

Dans un travail sensible qui caresse yeux et âmes, la justesse touche et émeut indéniablement.

DES VISITES D'EXPOSITION ADAPTÉES

STRUCTURES ASSOCIATIVES ET MÉDICO-SOCIALES

Inscrit dans une volonté d'accueillir le public le plus large possible, le Pôle Culture de Margny-lès-Compiègne propose des visites adaptées à tous. Qu'ils soient en situation de handicap (visuel, mental, auditif, physique...), de précarité, rencontrant la barrière de la langue ou encore non familier des institutions culturelles, tous les publics ont leur place au sein de notre espace. L'équipe conçoit des visites adaptées favorisant un contact accueillant, facile et approprié.

Venez nous rencontrer ! Nous vous proposerons, lors d'un rendez-vous, une programmation conçue spécialement pour vous.

Votre contact : 03 44 36 31 60

GROUPES SCOLAIRES

Afin de favoriser l'accès aux plus jeunes à la Culture, le Pôle Culture propose des animations spécifiques destinées aux établissements scolaires, de la 1ère année de maternelle aux études supérieures. Par le biais de visites d'expositions, de lectures thématiques, d'ateliers d'art plastique ou de pratique théâtrale, l'équipe touche toutes les classes primaires de Margny lors d'une année, et accueille les groupes extérieurs qui le souhaitent avec un accompagnement sur mesure.

Plus d'infos au 03 44 36 31 55

DES EXPOSITIONS ITINÉRANTES

Le Centre André François propose aux professionnels (bibliothèques, musées, festivals, salons...) deux expositions itinérantes :

Bernadette Desprès : Annie, Valérie, Nicole... Tom-Tom et Nana, une exploration de l'univers de l'illustratrice.

J'ai pas dit « Partez ! », une exposition portant sur les représentations du sport dans la littérature jeunesse.

Plus d'infos sur : centreandrefrancois.fr



LES ARTS VISUELS [CINÉS-RENCONTRES]

Médiathèque Jean Moulin | gratuit | sur inscription

par Vincent Baticle, conférencier, enseignant et chercheur en cinéma

Créateurs et créatures - Voyage au cœur du bestiaire de Tim Burton

SAM. 3 OCT. | 16h

Sparky le chien est ressuscité tel la créature de Frankenstein ; Edward Bloom raconte à son fils des histoires de poisson géant... Dans les films de Tim Burton, nombreux sont les personnages qui se réfugient dans l'extraordinaire. Ils se réinventent alors en créatures hybrides naviguant entre réalité et fiction, humain et animal, créateur et créature. Ce processus reflète le lien qu'entretient le cinéma de Burton avec celui de ses aînés - à la fois hommage cinéophile et relecture très personnelle.

Le Grinch

SAM. 5 DÉC. | 16h

Adaptation du livre *Comment le Grinch a volé Noël !*, publié en 1957 par Dr. Seuss, le film de Ron Howard met en scène Jim Carrey dans le rôle d'une créature verte et recouverte de poils bien décidée à gâcher les fêtes de Noël... La projection du film sera suivie d'une chasse au trésor, l'occasion d'en apprendre davantage, de manière ludique, sur le film et le livre qu'il adapte.

Le secret derrière les images : quelques histoires de photographes à l'écran

SAM. 27 FÉV. | 16h

Artistes du regard, les photographes constituent une figure idéale pour le cinéma. De *Fenêtre sur cour* à *Greetings*, en passant par *Blow Up*, de nombreux films interrogent, à travers l'histoire d'un photographe, les rapports complexes, et parfois troubles, entre les images et le réel. Que se cache-t-il réellement derrière une image ? C'est une question que posent également des films documentaires qui se penchent sur le lien entre photographie et mémoire.

David Bowie et le cinéma

SAM. 3 AVRIL | 16h

Embarquez pour un voyage musical et cinématographique en compagnie du grand David Bowie. Auteur, compositeur, interprète, Bowie était également comédien. Sur notre route, nous nous intéresserons aussi à certains de ses vidéo-clips, et à la manière dont quelques films ont su utiliser ses chansons de manière particulièrement marquante.



SALON DU LIVRE ET DE L'ILLUSTRATION

SAM. 10 ET DIM. 11 OCTOBRE | Médiathèque Jean Moulin | entrée libre

Exposition des illustrations originales de Timothée Le VéeL du 19.09 au 17.10

ENTRE CHIENS ET CHATS

Histoires de truffes

Compagnons du quotidien, héros d'aventures, figures drôles, tendres ou mystérieuses, les chats et les chiens occupent depuis toujours une place privilégiée dans la littérature et l'illustration. À travers les albums, romans, bandes dessinées et contes, ils permettent d'aborder avec sensibilité des thèmes essentiels comme l'amitié, la différence, la liberté, la peur ou encore l'imaginaire. Tantôt espiègles, courageux, sauvages ou réconfortants, ils traversent les histoires et les générations, créant un lien immédiat avec les lecteurs de tous âges. Le Salon invitera ainsi petits et grands à explorer la richesse de ces représentations tout au long du week-end.

Cette 24^e édition aura également l'honneur d'accueillir l'illustrateur Timothée Le VéeL. Son univers poétique et délicat sera mis en lumière à travers une exposition exceptionnelle de ses œuvres originales, avec un focus sur l'album *Le Paradis des chats* paru en 2023.

Ce salon promet un voyage sensible et créatif au cœur des histoires qui nous relient aux animaux... et les uns aux autres.

> LES RENDEZ-VOUS DU SAMEDI

- 10h** Initiation 1^{ers} secours canin et félin
- 10h30** Lire avec bébé
- 14h** Atelier d'illustration avec Alex-Imé
- 14h** Atelier masques pop-up
avec Mathilde Bourgon
- 15h30** Rencontre avec Timothée Le VéeL
- 17h30** Verre de l'amitié
- 20h** Projection de *Cats*, comédie musicale

> LES RENDEZ-VOUS DU DIMANCHE

- 10h** Atelier photo avec Natacha Brunet
- 14h30** Atelier d'illustration avec Timothée Le VéeL
- 15h** Atelier Lire avec le chien avec l'AMAO
- 16h30** Rencontre autour de la médiation animale

MARDI 6 OCT. | 20h | Médiathèque Jean Moulin | tout public | entrée libre

Lecture théâtralisée, en amont du 24^e Salon du livre et de l'illustration

L'HOMME QUI ÉCOUTAIT BATTRE LE CŒUR DES CHATS

De et avec Mathias Malzieu



Chanteur du groupe Dionysos, écrivain et réalisateur, Mathias Malzieu livre une adaptation scénique, joliment ludique, de son roman empreint de poésie autant que de fantaisie.

Ayant perdu l'enfant attendu, un couple adopte deux chats, Tornado et June, pour tenter de trouver un peu de consolation et affronter cette épreuve. Fable onirique racontée du point de vue des deux félins, *L'Homme qui écoutait battre le cœur des chats* évoque le deuil pour mieux célébrer la vie avec la griffe littéraire si singulière de Mathias Malzieu, alliage subtil de verve poétique et d'imagination fantasque.

Une création atypique, riche en émotions.

LES ANIMATIONS RÉGULIÈRES

Pour les tout-petits, de 0 à 5 ans | entrée libre

> Lire avec bébé, animé par l'association *Grandir Ensemble*

Pour échanger sur les livres que vous avez adorés | sur inscription

> Le club ados, de 11 à 15 ans

> Le club de lecture adulte, à partir de 16 ans

Pour « composer » | sur inscription et adhésion, à partir de 16 ans

> *Le Labo-écriture*, animé par Luc Alenvers

Pour apprendre et se divertir

> Les rendez-vous Jeux vidéo, à partir de 7 ans | sur inscription

> Les après-midis de la Ludothèque : jeux de société, tout public | entrée libre

LES MODALITÉS D'EMPRUNT

Inscription gratuite pour

> les Margnotins

> les moins de 25 ans

> les demandeurs d'emploi, les personnes non imposables et les allocataires du RSA.

12 € pour tous les autres.

Pour les inscriptions, un bulletin est à compléter (par les parents pour les mineurs), accompagné d'une carte d'identité et d'un justificatif de domicile. Paiement en espèces ou chèques (à l'ordre de « régie recettes Médiathèque »).

Capacité d'emprunt : 8 livres, 4 magazines, 4 DVD et 1 jeu de société par carte pour une durée de 3 semaines.

Plus d'informations sur les autres temps forts de la Médiathèque au 03 44 36 31 55

Samedi 20 mars Fête du Prix Ficelle

Samedi 29 mai Arc en Jeux

INFOS BILLETTERIE SPECTACLES

Réservations

› par téléphone au 03 44 36 3157 › par courriel : serviceculturel@margnylescompiegne.fr

Attention : pour être validées, les réservations doivent être confirmées, sous 5 jours, par paiement à la billetterie ou par l'envoi d'un chèque à l'ordre de « Régie Service Culturel » adressé au Service Culturel, 70 rue Aimé Dennel à Margny. Passé ce délai de 5 jours, les places non réglées seront remises en vente.

Billetterie

À la Médiathèque

Aux heures d'ouverture :

Mardi et vendredi de 14h à 18h

Mercredi de 10h à 12h et de 14h à 18h

Samedi de 10h à 17h

À la salle municipale

Les soirs de spectacle
dans la mesure des places disponibles.

Ouverture des portes 20 min.
avant le début des représentations.



Tarifs

Places à l'unité

Plein tarif : 14€ · Tarif réduit* : 10 €

Les billets ne sont ni repris ni échangés. Placement libre en salle.

*Tarif réduit, sur présentation d'un justificatif, pour les moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, intermittents, plus de 60 ans et pour les groupes à partir de 6 personnes (paiement fédéré)

Abonnements

Compléter, retourner ou déposer à la Médiathèque le bulletin suivant accompagné de votre règlement et le cas échéant, de la photocopie d'une pièce justificative pour l'obtention de tarifs réduits.

BULLETIN D'ABONNEMENT

Ouverture des abonnements
SAMEDI 12 SEPTEMBRE

Nom Prénom Adresse

C.P. / Ville

Tél. Courriel

Mes choix :

- ☐ Dans la forêt (lointaine)
☐ Le Cabaret des Oublié.e.s
☐ Label Utopie
☐ Bel Ami
☐ J'ai trop peur
☐ Madame Bovary en plus drôle et moins long
☐ Ma couverture et moi ☐ 16h ☐ 17h30
Tarif spécial : plein 5 € / réduit 3 €

Je souscris un abonnement	plein tarif	tarif réduit
☐ 2 spectacles	24 €	16 €
☐ 3 spectacles	33 €	21 €
☐ 4 spectacles	42 €	26 €
☐ 5 spectacles	50 €	31 €
☐ 6 spectacles	58 €	36 €

Abonnement pour : ☐ 1 personne ☐ 2 personnes* ☐ plus* (inscrire le nombre) :

Noms, prénoms des personnes supplémentaires :

*même choix de spectacles pour chaque personne (sinon remplir des bulletins différents)

Le montant de mon abonnement s'élève à :

Préciser la nature du tarif réduit :

☐ - 18 ans ☐ étudiant ☐ demandeur d'emploi ☐ intermittent ☐ + 60 ans ☐ groupe

Les informations recueillies dans ce formulaire font l'objet d'un traitement informatique destiné à vous informer de l'activité du Service et du suivi de votre abonnement. Elles ne sont transmises à aucun tiers. Conformément à la loi « Informatique et libertés », vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition et de portabilité des données vous concernant. Pour exercer ces droits, nous vous invitons à nous contacter par mail.

CALENDRIER

Ouverture des abonnements	12.09	10h	Médiathèque
Expo Timothée Le Vétel	19.09 > 17.10		Médiathèque
Expo André François	03.10 > 19.12		Centre A. François
Ciné renc. « Tim Burton »	03.10	16h	Médiathèque
Lecture Mathias Malzieu	06.10	20h	Médiathèque
Salon du Livre	10 et 11.10		Médiathèque
Dans la forêt (lointaine)	15.10	20h	Salle municipale
Vernissage A. François	17.10	16h	Centre A. François
Expo J. Marc Brunet	03 > 28.11		Médiathèque
Vernissage J.M. Brunet	07.11	17h30	Médiathèque
Entre deux mères	12.11	20h	Médiathèque
Le Cabaret des Oublié.e.s	26.11	20h	Salle municipale
Conf. André François	03.12	18h30	Centre A. François
Expo Sophie Lebot	05 > 30.12		Médiathèque
Ciné renc. « Le Grinch »	05.12	16h	Médiathèque
Conf. « Le rire dans l'art »	10.12	18h	Médiathèque
Atelier « Dioramas »	12.12	14h30	Médiathèque
Ateliers « Papier de soie »	12 et 19.01	18h30	Salle municipale
Label Utopie	27.01	20h	Salle municipale
Expo Jeanne Ashbé	30.01 > 17.04		Centre A. François
Vernissage J. Ashbé	30.01	16h	Centre A. François
Expo Philippe Alliel	02 > 27.02		Médiathèque
Vernissage P. Alliel	06.02	17h30	Médiathèque

Conf. « Histoire de la photo »	11.02	18h	Médiathèque
Bel Ami	18.02	20h	Salle municipale
Ciné renc. « Photo. Cinéma »	27.02	16h	Médiathèque
Conf. Jeanne Ashbé	11.03	11h	Centre A. François
Ma couverture et moi	13.03	16h et 17h30	Salle municipale
Ateliers « Tapisserie mémoire »	16 et 23.03	18h30	Salle municipale
Conf. « Lire avec bébé »	18.03	18h15	Médiathèque
Prix Ficelle	20.03	14h	Médiathèque
Expo Michaël Cailloux	20.03 > 24.04		Médiathèque
Conf. « Le Caravage »	01.04	18h	Médiathèque
Ciné renc. « David Bowie »	03.04	16h	Médiathèque
Atelier « Vitraux dessinés »	10.04	14h	Médiathèque
J'ai trop peur	15.04	20h	Salle municipale
Expo Chevalets margnotins	11 > 29.05		Médiathèque
Vernissage Chevalets	12.05	18h30	Médiathèque
Expo Joanna Concejo	15.05 > 31.07		Centre A. François
Madame Bovary...	20.05	20h	Salle municipale
Vernissage J. Concejo	22.05	16h	Centre A. François
Soirée festive	28.05	18h	Médiathèque jardin
Arc en jeux	29.05	14h	Médiathèque
Expo Valem	01 > 26.06		Médiathèque
Vernissage Valem	04.06	18h30	Médiathèque
C'est pas du vélo	03.07	18h	Parc de la Mairie

Spectacles Expositions Conférences et ciné rencontres Ateliers

Expositions, billetterie, bureau et informations

PÔLE CULTURE

Médiathèque Jean Moulin

Service Culturel

Centre André François - 1^{er} étage

70, rue Aimé Dannel 60280 Margny-lès-Compiègne

Heures d'ouverture :

mardi et vendredi de 14h à 18h

mercredi de 10h à 12h et de 14h à 18h

samedi de 10h à 17h

Spectacles

SALLE MUNICIPALE

461, rue de la République 60280 Margny-lès-Compiègne

Vos contacts

mediatheque@margnylescompiègne.fr - 03 44 36 31 55

serviceculturel@margnylescompiègne.fr - 03 44 36 31 60

contact@centreandrefrancois.fr - 03 44 36 31 59

